



JAPAN WOOD DESIGN
AWARD 2023

審査員長賞 受賞



Tastywood
JAPANESE

松枯れの山のパイオニア樹種
「ネズミサシ」の
高付加価値化プロジェクト

一場 未帆
(いちば みほ)



一場木工所 代表取締役

木育普及委員会 代表

広島県森林審議委員

広島県森林集積アドバイザー

(行政向け 木材利用)

所属団体 日本木材学会

森林部門技術士会

日本木材加工技術協会ほか

資格 技術士(森林部門/林産) (国)

准木材コーディネーター (民)

有限会社一場木工所

創業1967年

1ba
mokko

事業内容 人と森をつなぐプロデュース会社

女性だけの木工所 産福連携

- 木育おもちゃ製造販売
- 木育・商品開発・事業プロデュース及びコンサルティング
イベント企画・セミナー企画・技術指導
- OEM製造・木材コーディネート・木材加工流通



プロジェクト内容と成果

- ほぼ未利用のネズミサシを小さくて単価の高い製品に生まれ変えることができた。
- ネズミサシの高いポテンシャルを第三者の評価を得て、**広島県内の森林関係者、行政、地域団体、観光関係と専門家のチーム構築**ができた。
- 地域の森林整備団体やチップ会社、自伐林業団他からのネズミサシなどの里山材の購入を実施していることが県内に伝わった。資源保護や管理ができる連携準備が整った。
- 森林サービス産業として、インバウンドや企業研修など森林浴や食とのコラボレーションができ、新しい産業のスタートアップにこぎつけた。
- ネズミサシの長期的利用及び資源保護、栽培に向けたスタートアップができた。

マドラーのように混ぜるだけで
飲み物が まろやか になる

魔法のスティック

Tastywood

JAPANESE JUNIPER

5本入り
¥4950-
(税込)

SHOP

広島県産ネズミサシの木から作られています

山形県
やまなみ
エリア
岡山県
広島県

〒729-6332 広島県三次市上志和地町195-1

プロジェクトの背景

広島県で一番多い樹種はアカマツ（特に東南部）
マツタケの産地として自然林のまま維持、一部アカマツ植林



松くい虫でアカマツの枯死

マツタケの収量の激減

山の価値の低下

人が入らなくなり荒廃が進む

松枯れの後には、パイオニア樹種、陽樹である
ネズミサシ(ヒノキ科ネズミサシ属)が多く自生

▼ 枯死したアカマツ

▼ ネズミサシ



課題抽出と解決方法

林業が成り立たない山に人が入るためには、山の資源が**お金に換わる仕組み**が必要。



ネズミサシは以前は床柱として高級材だったが今はほぼチップとなっているが
ジンの香りづけに使用する**ジュニパーベリー**はもちろん、**木材としても**靱性と耐水性が高く良材。



しかし、陽樹のため後発の樹種の陰になると
枯れて淘汰されてしまう資源。その**資源価値を確保する必要性**。



成長が遅いため、20年で胸高直径8cm程度と
建材等に転用するには量が集まらない。
ネズミサシの葉の形状や球果の状況により採取が難しい



ネズミサシ材や球果を購入するために地域との情報交換が必要。



解決方法

🌲 ネズミサシの**木部の付加価値の高い製品の開発**



🌲 8本に1本の希少な雌木を伐採せず、**安定的に球果を採取する方法の確立**

🌲 ネズミサシとともに出材する未利用広葉樹も合わせて活用するため、**小規模、低環境負荷の木材の乾燥方法の確立**し、**乾燥時間短縮**により
キャッシュフローの改善と少量伐採木の乾燥することでの価値上昇



CLTブロックを活用した低環境負荷低温乾燥施設の開発

有限会社一堀木工所

🌱 2021年受賞 🌱 受賞

🌲 ネズミサシの木部及び球果の**ニーズ確保**と**採集や栽培の連携構築**

森林サービス産業など森林空間の利用と山の資源を

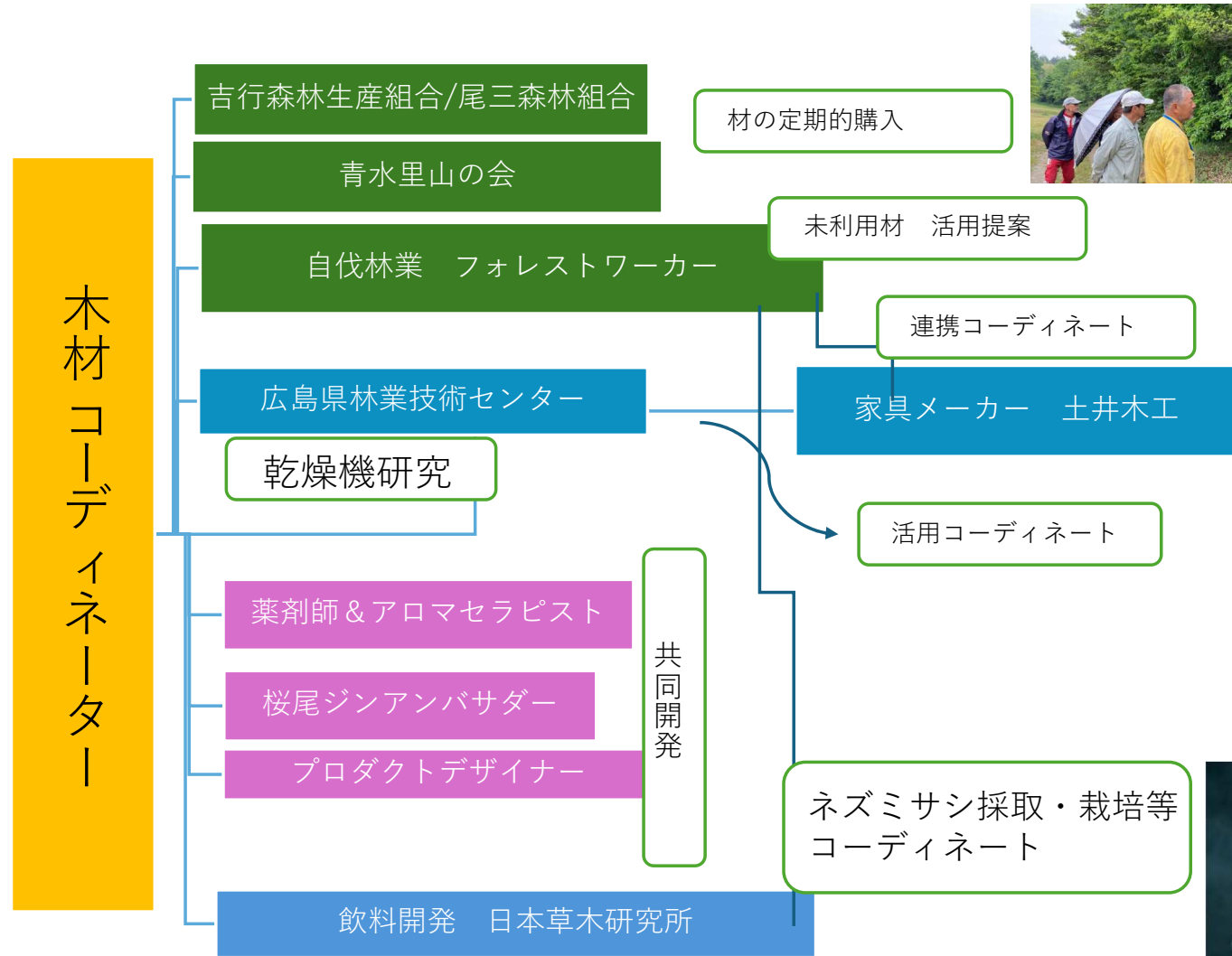
食、宿泊、ツーリズム、学びなどのつなげていくコンサルティング



世界的に価値の高いクラフトジンの商品化を通じた里山との関係構築～ネズミサシの活用と持続的な育成～
株式会社サクラオフルワリーアンドディスティラリー [旧/中国醸造株式会社]

🌱 2020年受賞 🌱 奨励賞(審査委員長賞)

実施体制と木材コーディネーターの役割



【監修】 野間真吾
 SAKURAO DISTILLERY World Brand Ambassador
 The Bar TopNote / 紅茶専門店 紅一門 経営
 Hennessy Cocktail Competition 2019
 XO部門 優勝&総合優勝 Grand Champion ほか
 受賞歴多数。
 地場の特産品を使った商品開発
 や観光プロモーター、地元酒造
 のアンバサダーなどを務め、広
 島の魅力を発信し続ける郷土愛
 あふれるバーテンダー。



【香り監修】 白石須万子
 薬剤師・アロマセラピスト・星空案内人
 蒸留ラボ Laboratory Panacea 代表
 リラクゼーションサロン Salon de Mme Kaworu
 蒸留ラボ分室 岡山スタジオ STUDIO FLORA
 2019年より岡山県北の森林資
 材の有効活用を目指し蒸留ラボ
 を立ち上げる。2020年間伐材・
 未利用材を活用した WOOD AQ
 UAにてウッドデザイン賞を受賞。



プロジェクトの経緯

年月	事象	内容
2017年	ネズミサシの木部活用をスタート	クラフトジン開発支援とともに木部活用に着手
2019年秋	サクラオB&Dのネズミサシ製品製作	試飲用トレイ及びディスプレイスタンド製作
2019年7月	ジンフェス出展 ブース他製作	サクラオB&Dの出展ブースで、ネズミサシ材をつかったパネル、カウンター材製作 ディ스플레이スタンド、マドラー製造
2019年3月	HEXeの開発支援スタート	ヒノキのみでの製作ではなく、ネズミサシの活用を提案、材の提供、試作品の改善補助など
2018年	薬剤師兼アロマセラピストとのコラボ	ネズミサシのアロマオイル、ウォーターの商品化の研究スタート 日本ではじめて製油、アロマウォーターの香気成分分析
2019年9月	機能性アロマブランドプロジェクト始動	ウッドアクアの製品開発スタート
2020年10月	ウッドデザイン賞受賞にネズミサシ関連 ウッドデザイン賞2020	HEXe木のおもてなし賞特別賞2020受賞 桜尾ジンの取り組み奨励賞 ウッドアクア受賞
2021年10月	ウッドデザイン賞2021	県林業技術センターとの共同研究 低環境負荷乾燥機が受賞
2022年8月	広島県チーム500補助金	3人の専門家コラボとして、Tastywood開発スタート
2023年3月	東京プリンスホテルでの試飲会	東京プリンスホテルでの試飲会を開催 高い評価を受ける
2023年10月	ウッドデザイン賞2023	Tastywood審査員長賞を受賞 ネズミサシ関連の受賞は4つ目
2024年6月		足掛け3年をかけ、クラファン、寄付、寄贈により完成
2024年10月	木育トラック「manaviba」完成 ウッドデザイン賞2024	木育トラック 林野長官賞 受賞
2024年12月	地域連携 森林活用と補助金の活用	ネズミサシの採取方法等の確立 日本草木研究所 ネズミサシを含む森と食のツアー化 HIS地方創生グループと連携 北広島町での森林サービス産業の関係性の構築とコンサルタント業務

里山材の丸太購入 木材市場と同じ価格での購入



青水里山の会さんの森林整備活動で伐採された、ネズミサシ、コシアブラ、リョウブ、ソヨゴなどを持ち込みしてもらいます。



森林整備前(何回か伐採)



伐採され広場に集められた材をユニックで集材(製材所さんに依頼)

ネズミサシの球果と葉の採取のようす





NO.04

NO.04

ウッドデザイン賞 2020 奨励賞受賞

■国産のジュンパーベリー(ネズミサシの球果)を使った初のオール国産クラフトジン。ベストオブジンなど世界的なアワードを数多く獲得。その開発から関わり、木部利用担う。写真のディスプレイスタンドもデザインし、ネズミサシ材で製作。

■ディスプレイスタンドは受注生産で納品、サクラオ B&D が店舗に直販売。1 本用 3 本用あわせ、150 セット。



世界的に価値の高いクラフトジンの商品化を通じた量産との関係構築～ネズミサシの活用と持続的な育成～

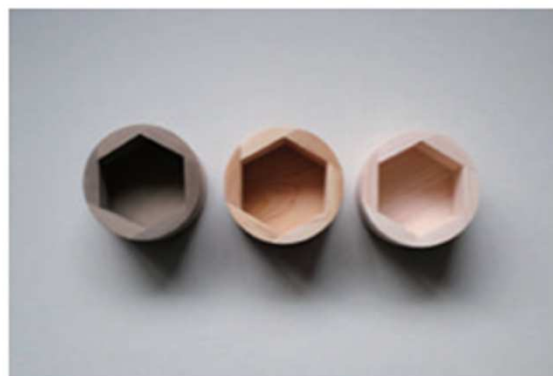
株式会社サクラオ B&D 〒100-0001 東京都千代田区千代田 1-1-1 1F 代表取締役社長 白石 須万子 代表取締役 前田 基貴



ハートフルデザイン部門 木製品分野

HEXa(ヘキサ)

GRIND ARCHITECTS(広島県)、前田基貴(広島県)



広島県内の職人による「組木」の伝統技術を用いた作品。外周は円形、酒が入る内側は六角形のデザインは加工に高度な技術を要する。丸みがあるため持ちやすく、飲みやすい。ヒノキやホオノキ、ネズミサシといった樹種ごとの香りの味わいも趣きがあり、地元食材と合わせて楽しみたい。



NO.05

サクラオブワリー & ディスティラリー(旧中国醸造)

■東京ドームでのジンフェスブースを製作。カウンターに450mm幅の一枚板を使用。ベースのデザインに対し、ネズミサシを含む、端材などを凹凸をつけながら配置、カウンター下はネズミサシのみで塗装しないことで来場者にジュンパーの香りを届けた。■評価:非常にジンにあう香りとラフな木部は評価が高く、味とともに滞在時間の長いの人気ブースとなった。

NO.03

WOOD AQUA ウッドアクア

■ネズミサシアロマウォーター、ネズミサシアロマオイル 開発支援、素材提供 薬剤師兼アロマセラピスト白石須万子氏とのコラボ商品

■ウッドデザイン賞 2020 受賞

<https://www.woodaqua.jp/EC> サイト 在庫なし ■ネズミサシの香気成分分析は、日本で初めて実施。白石氏は現在ネズミサシ研究者として、大学院での研究を行なっている。

←



【 実 績 】



実績

2023年3月23日東京プリンスホテル

メンバー ウインザーにて試飲会を開催

総支配人も非常に驚いていた



2023年9月

大阪キューズモールにて、広島県観光イベントにて、
通りがかりの一般の方13名に対し、BOSS缶コーヒーと
ウィルキンソン炭酸水+レモンの2種類を用意。

1名を除く12名がその変化に感嘆した。

【 バー業界でのニーズと反応 】

Tastywood～ジャパニーズジュニパー～は、プロ、アマ問わず圧倒的に海外の方が興味を持たれた。(野間氏談) その理由は、**4つ**

- ①「世界的なジンブーム」
- ②「ジュニパーであること」
- ③「広島ブランド」
- ③「独特の香り」

※③の香りは、特にヨーロッパの方に人気 桜尾ジンのマーケットはヨーロッパが1番大きい



海外への販路

• Tastywood 現在

ワインの発祥の地といわれるジョージア(旧グルジア)の観光大使を通じて、現地のお酒「チャチャ」への導入の試験中

また、富裕層向けホテルでのアメニティとして提案中。

成果の波及

自伐林業 フォレストワーカーさんからの評価

林業ではヒノキ・スギ以外の**広葉樹の価値をどう見出していけるかが業界の課題**だった。

広葉樹林の木材の出口の基本はチップやバイオマス材で本当の良材しか、市場に出ていかないが、一場さんとの出会いでその考え方や価値観を変えてもらった。林業で言うネズミサシという木は伐採したら痛いし、材としての価値が無いものとして扱われて来たが、それを欲しいという理由が、香料やお酒、玩具に使える等、沢山の活路を見出されており、私たちからするととても衝撃的だった。

そして、そのネズミサシが素材となって作られた「Tastywood~JAPANESE JUNIPER~」がウッドデザイン賞奨励賞を受賞され、**樹木の可能性を大いに感じ取ることが出来た。**

樹木の特徴、活かし方を熟知し、それを専門分野の方や異業種の方を巻き込みながら向き合えば木には色々な可能性があるんだなと考えさせられた。その代表的な例が木育トラック。今後、弊社が取り組む、**森の未来をつくるプロジェクトであるHIBA RINGs材を使って一場木工所と共に商品開発を行っていききたい。**

アンバサダー野間氏/建築士高田氏からの評価

■アンバサダー野間氏:様々な飲み物を混ぜることも含めた使用方法は他にない。『新たな価値』として里山の資源が、新鮮なイメージや香り、味わいとして伝わって行く。半永久に使用できるという、時代に合わせたサステナビリティであることが非常に大事なこと。外国のお客様が特に興味を示している。

■建築士高田氏(HEXa):一場は木のプロとして素材の性質や使い方を教えてくれ、素材が必要な時に提供、木をもっと使ってみたいと思わせてくれる事が魅力

今後の展開

【森林サービス産業コンサルタント】

富裕層向け 森林×食×Xツアー

ヤマナミ・リジェネコンソーシアム 発足準備中

- 宿泊×フレンチレストラン
- 里山の整備と森林浴やものづくりなどの体験活動
- シェフ監修の元、山の素材を活用した食品の開発
- 森、川、土、海の循環、森や木の利活用など学び

上記を併せ持ったツアーをHISとの協業により、リピート率、山への利益還元率の高いツアーを構築山の雇用や関係人口を増やす取り組みなど進める。

【ネズミサシ球果の採取方法の確立と育苗等による栽培】

ネズミサシ栽培研究会

- 一場が山主、林業従事者とのネズミサシ活用の枠組み構築のためのツアーを実施(1月実施済み)
- 広葉樹の育苗
特にヤマザクラ、コシアブラ(経木帽子の復活)

【バイオマス発電

排温水を活用した木材乾燥機】

- ツネイシグリーンエナジーのバイオマス発電施設の排温水を熱源とし、コミュニティ乾燥機を調整中。



木と人を育む木育

木を知る,人取り入れる人,担う人を育成し
森林や木材の活用を促進する。



生業につながる学び

重要課題 = 木育活動を継続していくこと

木育できる場を創り、お金が回り継続できる仕組みを創る

サステイナブルな木育

木に触れる体験とともに多くの情報に自然にふれる

自発的な行動変容に
つなげていくプラットフォーム

林業・木材産業・森林サービス産業などへのジョイントステーション
都市から森へいざない 森の中に空間を提供する。

LEAFプログラムに則った学びをベースに、木育をとらえなおし、
経済的に自立した森林・環境の学びを支援するチーム構築を進めている